

Klik, klik og klik!

Hvad fotografering har lært mig om livet ...

PÅ ENGELSK FINDES der et udtryk, der hedder "Kodak moment". Det er i al sin enkelthed et mindeværdigt øjeblik, som man ønsker at fastholde via fotografering.

Jeg har lige gennemgået 786 øjeblikke fra weekendens fotografering. De er bestemt ikke alle lige mindeværdige. Men der ligger noget "guld" skjult blandt dem, når jeg nærkigger. De skal barberes ned til et absolut minimum på omkring 20 fotoer, så skal der redigeres/finpuds, og så er de klar til at give mig og omverdenen en følelsesbaseret på forskellige niveauer :-)

Et højskoleophold om fotografering satte for en del år siden ild til min begyndende foton passion - og siden da har jeg suget læring til mig skud for skud. Det har givet en masse gode oplevelser og endda lært mig lidt om livet.

Jeg kan hverken synge, danse eller lignende. Men jeg har et betydeligt behov for at udtrykke mig kreativt, at udforske og se hvor langt jeg kan gå ud på isen før den knækker.

Fotografering er for mig en forløsning af kreativitet. Jeg har fuld kontrol over, hvad jeg vil tage billeder af - og hvordan. Jeg kan sætte mål og prøve kræfter af med forskellige teknikker og med hver fiasko ("skævsud") ligger der en læring gemt, som gør mig lidt klogere, lidt mere erfaren, dygtigere.

Jeg har erkendt at fotografering er en ideel hobby i forhold til at være kreativ på mine præmisser, at møde mennesker, opleve naturen og fastholde livssituationer til glæde for alle involverede.

At tage et foto der vækker følelser hos beskueren, er mit primære mål. Når jeg mærker, at her sker der noget særligt, så er der en sandsynlighed for, at resten af menneskeheden vil opleve det samme. Prøv at besøge facebookgruppen "Helsingør - Set med dig kamera". Den er et rigtig godt eksempel på hvordan man kan dele sin fotoglæde med ligsindede. Jeg publicerer selv der fra tid til anden. Fotoydere og fotonydere mødes og god energi opstår. I skrivende stund er 2.509 personer med i fællesskabet. Vi ser verden forskelligt, og man bliver ofte overrasket over en ny vinkel på gammel travet (som Kronborg) eller noget nyt og spændende der sker i lokalområdet. Hurra for mobiltelefonkameraet, som er verdens letteste måde at bidrage til fotofesten på. Et traditionelt kamera giver endnu flere muligheder, og man kan nå nye højder, men entrébilletten er blot et mobilfoto. Jeg bruger begge typer kamera, men skyder mest med Canon 80D og redi-

gerer i Adobe Lightroom.

Jeg er et rastløst menneske og i det objektiv/perspektiv vil jeg gerne skyde postkortværdige fotos med det samme. Jeg har måttet sande, at sådan er verden desværre ikke skruet sammen. Igen og igen må jeg erkende at det er først, når jeg er nede i gear, er fuldt til stede, at magien indtræffer. Skyerne trækker sig til siden, lyset falder ind og jeg ser klart. Klik! Teglstrup Hegn rummer masser af muligheder for at fange fauna og flora. Hvis jeg er for meget "human doing" og for lidt "human being", så går jeg dog lige forbi noget potentielt fantastisk. Jeg skal bevæge mig fra at have "mindfull" til at være "mindful" (jep, der mangler rigtig nok et "l"). Når det sker, så er jeg til stede, ser/hører/mærker - og netop der får jeg fuld valuta. Et halvdødt træ viser sig med et at være hjemsted for myreflittige insekter. Så er det tid til makrofotografering. Alle tanker lukkes ude og intuitionen råder. Klik! Vestkilen, der løber langs Klostermosevej, er en oase af gode naturoplevelser. Området er mit favoritekperimentarium. Stedet hvor jeg leger med lukkerhastighed, blænde, iso, modlys, komposition etc. At bringe legen ind i tilværelsen er den måde jeg lærer bedst på. En sidegevinst jeg har bemærket, er følelsen af en stor grad af taknemmelighed og en øget evne til at sætte pris på naturen/livet.

Grib det nærmeste kamera, skyd løs, mød mennesker, nyd naturen, lær af erfaring, skyd igen. Ned på jorden og rul rundt, hvis det giver det bedste resultat. Gå et skridt længere frem - selv om en hel sportshal kigger på. Sid på knæ, når du tager fotos af børn og fang dem i øjenhøjde, Google dig til mere viden, find en fotomentor. Eller besøg fx 500px.com hvis du har brug for benzin til bålet. Klik, klik og klik!



Som jeg ser det

"Som jeg ser det" bliver skrevet på skift af vores faste klummeskribenter



Anette Lauritsen
Michael Lagoni
Camilla Lysgaard
Ulrich Koch Borrits
Casper Skovgaard
Jens Frimann Hansen
Dorthe Carlsen
Michael Randropp
Kamilla Sevel
Konstantyner
Rolf Lund
Allan Jørgensen
Kirsten Kværnø
Mette Skamris
Carsten Bo Jensen
Claus Nissen
Jesper Lyngsøe
Christensen
Lars Michael Nielsen
Henrik Lieberkind
Janus Kyhl
Louise Manstrup
Mikael Fock
Franz Veisig
Thomas Horn
Lars Michael Nielsen
Berit Elmark
Josephine Vedel
Niels Berg

Franz Veisig arbejder med HR og marketing. Født og opvokset i Helsingør. I sin fritid er han aktiv i Helsingør Floorball Team og entusiastisk fotograf.

"Som jeg ser det" bliver skrevet på skift af vores faste klummeskribenter. Du kan læse tidligere udgaver på www.helsingordagblad.dk